



### “Transmettre : la raison d’être du Centre”

Message de la présidente

La raison d’être du Centre commémoratif de l’Holocauste à Montréal nous met devant notre responsabilité de transmettre l’histoire, les récits, la mémoire et les leçons à tirer de l’Holocauste. C’est notre engagement. Pour ce faire, et en cette trentième année au service de la communauté, nous avons lancé une campagne pour assurer la continuité de l’éducation sur l’Holocauste et du travail de commémoration et pour continuer de faire une différence sur les questions de l’antisémitisme, du racisme et de l’intolérance pour les générations à venir. **Le Centre est le plus ancien mémorial et le seul musée de l’Holocauste au Canada.**

Le lancement de cette campagne a eu lieu le 9 juin. George Hellman, Directeur des dons planifiés au Musée Mémorial de Washington DC était notre invité. Des personnes qui se sont déjà engagés à faire un don planifié ont parlé avec éloquence de l’importance de la mémoire et de transformer cette dernière en action. J’encourage toutes les personnes engagées dans notre cause, en particulier, les survivants et leurs enfants qui portent cet héritage, de nous aider à perpétuer cette mémoire maintenant et pour l’avenir. Je vous invite à contacter Alice Herscovitch.



Julia Reitman

[Informations pour faire un don et sur les dons planifiés sur notre site web](#)

### Le cœur d’Auschwitz

Zoom sur la collection



Il est mauve sur le dessus et jaune à l’intérieur. Il est petit de taille, mais il est grand par son importance dans le musée. C’est le cœur d’Auschwitz, cadeau pour un 20ème anniversaire.

C’est Fania Fainer qui en 1988 a fait don de cet objet, acte d’existence et symbole de résistance morale. Ce cœur lui a été offert pour ses 20 ans, le 12 décembre 1944, alors qu’elle était esclave dans une fabrique de munitions du camp de Auschwitz. Le cœur est un petit carnet de signatures où l’on trouve des messages dans cinq langues souhaitant tous une bonne fête à Fania. Il a été fabriqué en secret avec des matériaux de fortune volés ou trouvés dans le camp par vingt femmes prisonnières du camp.

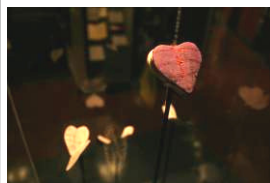


Le 11 juillet 2008, le cœur a eu droit à tous les honneurs. Nous avons fermé le musée et une équipe est venue tourner dans le musée. Le 10 décembre, l’équipe est revenue avec Fania et dernièrement l’équipe s’entretenait avec des survivants au Centre.

Mais pourquoi ? Il y a 10 ans, le documentariste Carl Leblanc visite le musée de l’Holocauste. Touché par le cœur, il entreprend d’en reconstituer l’histoire. Depuis quelques années, il a retrouvé en Argentine, une des jeunes femmes qui l’avait fabriqué. Il s’est rendu à Paris, Jérusalem, Buenos Aires et même en Pologne pour filmer dans l’usine *Union Werke*, où travaillaient les jeunes femmes.

Le film, produit par Radio-Canada, devrait sortir sur grand écran prochainement. Une activité pédagogique conçue par le Centre est en cours de test avec des enseignants de primaire.

[D’autres objets de la collection en page d’accueil de notre site web](#)



### Formation internationale aux droits humains

Événements et activités

Des militants en droits humains du monde entier visitent le musée le 21 juin 2009. Au programme : visite guidée du musée, rencontre avec des personnes qui ont survécu à l’Holocauste.

Cette rencontre permet aux participants d’observer comment le Centre œuvre pour la défense des droits humains. L’événement est organisé en collaboration avec Equitas dans le cadre du programme international de formation aux droits humains (PIFDH) qui a lieu du 14 juin au 3 juillet 2009. Depuis 1980, Le PIFDH réunit chaque année plus de 120 participant(e)s en provenance de plus de 60 pays. Le PIFDH offre une occasion unique pour les travailleurs en droits humains d’approfondir leur compréhension des droits humains et de mieux saisir le rôle essentiel que joue l’éducation dans le changement social de la société.

[D’autres événements et activités sur notre site web](#)



**ENSEIGNANTS !  
RÉSERVEZ LE 22 OCTOBRE 2009**

Le Centre commémoratif de l’Holocauste à Montréal et Riva & Thomas O. Hecht Scholarship Program for Educators organisent une journée de formation pour enseignants – **Des outils pour l’enseignement de l’Holocauste et des droits humains dans l’école d’aujourd’hui.**



### L’équipe

Gersha Zohar Secrétaire - Réceptionniste | Stefan Felser - Service autrichien de mémoire | Julie Guinard - Coordinatrice musée  
Alice Herscovitch - Directrice générale | Brunhilde Khandanpour - Coordinatrice transmission de la mémoire  
Audrey Licop - Coordinatrice événements | Laurel Ovenden - Agente de réservations | Emmanuelle Sonntag - Coordinatrice éducation  
Leanne Templeton - Assistante de direction | Dianne Fallis - Expert comptable

Centre commémoratif de l’Holocauste à Montréal  
5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine  
(Maison Cummings)  
Montréal (Québec)  
H3W 1M6 Canada

Site Web : [www.mhmc.ca](http://www.mhmc.ca)  
Téléphone : 514-345-2605  
Télécopieur : 514-344-2651  
Courriel : [info@mhmc.ca](mailto:info@mhmc.ca)  
[Retrouvez-nous sur Facebook](#)

