



Bulletin

Hiver 2011 - 2012

Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal

Le CCHM présente: Un nouveau site web pour les droits humains

Depuis bientôt deux ans, le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal (CCHM) s'intéresse plus activement aux enjeux de droits humains. Entre autres, le CCHM cherche à promouvoir l'engagement social auprès des jeunes adultes issus de l'ensemble de la communauté montréalaise. Dans cette optique, le comité droits humains lancera bientôt son tout nouveau site web. Intitulé « Debout pour les droits humains », ce nouveau site vise non seulement à informer les visiteurs au sujet d'efforts déjà en cours, mais surtout les incite à l'action.

La première section offre quelques portraits des Justes parmi les Nations, ces femmes et ces hommes qui ont défié le régime nazi en protégeant leurs concitoyens juifs, offrant aide et espoir au péril de leur vie, et dont le courage et dévouement sont aujourd'hui sources d'inspiration.

La deuxième section regroupe des organisations partenaires du CCHM ainsi que des profils de Montréalais et Montréalaises qui s'engagent de différentes façons en faveur des droits humains, l'enseignement, la musique ou la danse n'étant que quelques moyens parmi tant d'autres.

La dernière section encourage les visiteurs à s'impliquer davantage. Elle contient un calendrier d'événements où nos partenaires afficheront leurs activités ainsi qu'un forum où tous et toutes partageront leur point de vue sur diverses questions d'actualité.

Vous êtes donc chaleureusement invité au lancement de cette nouvelle plateforme multimédia, **le jeudi 19 janvier prochain**. Détails de la soirée à venir. Joignez-vous à nous et ensemble clamons haut et fort « debout pour les droits humains »!

Devenir guide bénévole au Musée

La prochaine formation des guides débutera en janvier 2012 et se fera en français. Les personnes intéressées à se joindre à notre groupe de guides doivent parler français et être disponible pour guider des visites durant la journée en semaine. Le bilinguisme français/anglais ainsi que la connaissance du sujet sont des atouts. Il est demandé aux personnes intéressées de remplir le formulaire d'inscription. Le nombre de place à la formation est limité, le choix des candidats se fera en fonction de leur disponibilité, motivation, expérience et intérêt pour le sujet.



La mémoire au bout des doigts

À l'occasion de la Journée internationale de commémoration des victimes de l'Holocauste, le Centre organise le 26 janvier à partir de 18h30 une visite guidée très spéciale, en partenariat avec l'École National de Théâtre. Attention, mettez-vous gants blancs! Julie Guinard, responsable de la collection, sort quelques objets des réserves pour vous les montrer. Nos guides vous raconteront la vie, l'histoire de ces objets et ceux à qui ils appartenaient. Profitez de ce privilège unique que l'on vous offre. Plus d'informations bientôt sur notre site web.

Regard sur la collection

La veste de prisonnière d'Irma (dite Imy) Nemenoff-Gellert, nouvelle acquisition pour la Collection est un objet rare et d'une grande valeur symbolique. C'est seulement le 4e uniforme de prisonnier donné au Centre.

Les uniformes utilisés par le régime nazi dans les camps de concentration ou camps de travail étaient fabriqués par des prisonniers de camps comme Ravensbrück et Dachau. Ces ateliers fabriquaient des uniformes similaires mais non identiques, différant dans leurs couleurs et leurs formes. Leurs uniformes pour femmes (un tiers des prisonniers des camps) ressemblent à des vestes cintrées, ceux des hommes ont la forme de chemises. Les uniformes étaient produits en différentes tailles, sans que la taille ne soit indiquée sur le vêtement. En examinant un uniforme, on découvre les altérations faites pour l'ajuster à la taille du prisonnier. L'uniforme d'Imy a été modifié par des pincées cousues à l'arrière et à l'avant. Enfin, chaque uniforme est marqué du numéro du prisonnier. Le numéro « U609 » cousu sur l'uniforme d'Imy l'identifie comme prisonnière hongroise. Les uniformes de camps de concentration sont parmi les symboles les plus souvent associés à l'Holocauste. Pour le public qui les a vus au cinéma et dans les documents d'archives, ils sont facilement reconnaissables. Aujourd'hui il nous reste peu de ces symboles de haine et de déshumanisation : de nombreux uniformes ont été abandonnés ou détruits après la libération des camps, notamment pour des raisons d'hygiène. Pour les survivants qui les ont gardés, ils sont la preuve des supplices subis et des symboles de leur résilience. Pour les visiteurs de notre musée, ils deviennent des moyens d'apprendre l'histoire de l'Holocauste et de réfléchir aux dangers du racisme et de l'intolérance.

Imy Nemenoff-Gellert est née au sein d'une famille juive hongroise à Lugoj (aujourd'hui Roumanie) en 1914.

En mai 1944 elle est arrêtée avec son mari et incarcérée dans une prison. Elle est déportée à Auschwitz-Birkenau (Pologne) le 11 juin 1944. Après 5 mois de travaux forcés dans le camp d'Auschwitz, Imy est transférée dans le camp de Mauthausen (Autriche) où elle restera prisonnière jusqu'au 5 mai 1945, date de la libération du camp par l'armée américaine.

Le Centre tient à remercier Imy ainsi que sa fille Michele Blask pour leur générosité et leur soutien



À Gauche: (en haut) Imy (18 mois) et son grand-père c.1916; (en bas) Imy après la guerre c.1946; À droite: (en haut) La veste de prisonnière d'Imy Nemenoff-Gellert; (en bas) Imy (à droite) fait le un don de sa veste à Julie Guinard (à Gauche) coordonnatrice musée et collection du CCHM en Septembre 2011.

Le Centre recherche activement des objets, documents et photographies pour sa Collection dans le but de poursuivre son travail de commémoration et d'éducation à l'Holocauste auprès d'un large public et de répondre aux demandes des chercheurs, historiens et autres musées intéressés. Si vous souhaitez donner un objet ou document au Centre, merci de contacter Julie Guinard au (514) 345-2605 poste 3022 ou julie.guinard@mhmc.ca.

Mon expérience au Séminaire international pour éducateurs de Yad Vashem

par Sabrina Moisan, coordonnatrice éducation

En juillet dernier, j'ai eu la chance de participer au Séminaire international pour éducateurs offert par Yad Vashem à Jérusalem, grâce à une bourse offerte par la Fondation Tauben et la Fondation communautaire Juive de Montréal. Au total, nous étions 42 éducateurs, enseignants et professionnels des musées de l'Holocauste (Washington, Houston, Montréal), provenant du Canada et des États-Unis principalement, mais aussi de l'Inde et de l'Europe de l'Est. Pendant trois semaines, nous avons suivi une formation sur la vie et la culture juives avant la Deuxième Guerre mondiale, sur l'antisémitisme, sur l'Holocauste et sur les enjeux actuels que soulève l'étude d'un tel sujet. Des professeurs de renom, dont Yehuda Bauer et Alan Rosen, ont livré les résultats de leurs recherches et ont partagé leur passion pour l'histoire juive. Cette formation m'aidera certainement à mieux servir les enseignants d'ici, notamment en développant des formations et des outils mieux adaptés à leurs besoins.



Yad Vashem est un musée historique impressionnant tant par son contenu que par son architecture. De même les nombreux mémoriaux et sculptures accompagnant le marcheur contribuent à l'ambiance de recueillement du site. Pendant mon temps libre, j'ai visité la galerie intitulée « L'art pendant l'Holocauste », qui rassemble les œuvres créées par les Juifs pendant l'Holocauste. Ce fut un moment fort de mon séjour. La culture et la vie quotidienne pendant les années de l'Holocauste y sont magnifiquement représentées. Le talent et la profondeur des idées exprimées sur ces images accrochées aux murs m'ont bouleversée. Je suis revenue convaincue que l'art peut vraiment jouer un rôle dans l'étude de l'Holocauste.

Ce fut une expérience inoubliable et formatrice, que je souhaite à tous les éducateurs du Québec! Le dépôt des dossiers pour les bourses Yad Vashem se fera en février, surveillez la publicité sur notre site Web.



Assemblée générale annuelle:

Le 20 septembre dernier, de nombreux membres sont venus pour l'assemblée générale annuelle du Centre pour, entre autres affaires à l'ordre du jour, y élire son nouveau conseil d'administration, et notamment son nouveau président, Larry Nachshen. De nouveaux membres se joignent au CA dont Yvonne Bensimon, Frédéric-Guillaume Dufour, Hanna Eliashiv, et Daniel Rabinowicz. Le Centre a honoré Susyn Borer, présidente sortante, afin de lui montrer sa reconnaissance pour son dévouement qui ne cesse de contribuer infiniment à la mission du Centre. De plus, le Centre a aussi honoré les bénévoles suivants pour leur dévouement extraordinaire: Aba Beer, Paula Bultz, Baruch Cohen, Joseph Fishman, Thomas Hecht, Olga Sher et Marcia Shuster.

Colloque Enseignant

Le 27 octobre dernier s'est tenue la deuxième édition de notre colloque pour enseignants. Plus de 125 enseignants ont assisté à une vingtaine de conférences et ateliers présentant les enjeux et possibilités que pose l'enseignement de l'Holocauste et d'autres génocides. Des professeurs universitaires, des représentants du Ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sports et plusieurs enseignants du primaire, du secondaire et du collégial ont présenté leurs travaux, leurs pratiques et leurs réflexions sur cette question. Ce fut une occasion d'échanger entre collègues, d'apprendre de nouvelles approches et de stimuler l'intérêt pour l'enseignement de l'Holocauste au Québec. Une journée de formation à reproduire!



Série éducative sur l'Holocauste:

La 14ième Série éducative sur l'Holocauste s'est achevée le mois dernier et déjà nous en sommes aux évaluations et remue-méninges pour l'année prochaine. Nul ne doute que certains événements tels que les dimanches portes-ouvertes au Musée et les témoignages de survivants seront encore organisés (plus de 130 visiteurs chaque dimanche!). Merci à tous nos bénévoles, guides, survivants conférenciers qui font que chaque année la Série nous permet de rejoindre un très grand nombre de personnes et de faire connaître nos programmes et activités.



Commémoration de Kristallnacht:

La commémoration annuelle de la Nuit de Cristal, organisée par le CCHM, a eu lieu le 9 novembre à la synagogue Beth Israel Beth Aaron. Cette année des oeuvres d'Ernest Bloch, Maurice Ravel et Max Bruch ont été jouées par 2 musiciens de l'Orchestre Symphonique des Musiciens du Monde. La commémoration a attiré beaucoup de monde; auprès du grand public, des personnalités du gouvernement et du corps diplomatique était présentes.

De haut en bas: Le nouveau président du MHMC, Larry Nachshen qui honore la présidente-sortante Susyn Borer; Charles Heimberg lors de sa présentation à la session d'ouverture du colloque enseignant; Programme musical de la commémoration de Kristallnacht.

Et plus encore...

- Le Centre a obtenu plusieurs subventions qui nous permettrons de continuer à préserver, documenter et rendre accessibles au public nos collections.
- Une subvention du ministère de la Culture, des communications et de la condition féminine servira à développer un guide multimédia sur iPad qui comprendra des visites audioguidées thématiques de notre exposition.
- Une subvention du programme d'assistance aux musées de Patrimoine Canada nous permettra de réorganiser et de mieux protéger nos collections.
- Une subvention de la fondation Azrieli sera utilisée pour numériser, indexer et documenter les témoignages vidéo du comité des archives du Congrès juif Canadien et de l'Université McGill ainsi qu'une partie des objets de notre collection.

Projet Héritage : c'est maintenant où jamais. Plusieurs généreux donateurs ont entrepris les démarches nécessaires pour faire un don planifié au Centre. Ainsi, ils assurent aux futures générations la continuité de la transmission de la mémoire de l'Holocauste, son enseignement et la prévention des violations des droits humains. Avez-vous considéré un don planifié pour doter le Centre des moyens nécessaires à la poursuite de sa mission? Pour plus d'informations, merci de contacter Alice Herscovitch, Directrice générale, au (514) 345-2605.

Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal

5151 Chemin de la Cote-Ste-Catherine
Montreal, Qc H3W 1M6 (514) 345-2605

www.mhmc.ca info@mhmc.ca

Larry Nachshen- Président

Alice Herscovitch - Directrice générale

Susyn Borer- Présidente sortante, Helen Malkin - Vice - présidente, Stephen Coplan- Trésorier, Silvia Kertesz - Secrétaire, Lily Ivanier - Vice présidente honoraire, Ronit Amsel, Yvonne Bensimon, Judith Nemes Black, Frédéric-Guillaume Dufour, Hanna Eliashiv, Morris Jacobson, Nancy Maklan, Daniel Rabinowicz, Julia Reitman, Akos Verboczy, Leslie Vertes

Eszter Andor- Coordonnatrice souvenir
Helena Daniel - Agente aux réservations
Dianne Fallis - Chargée des finances
Julie Guinard - Coordonnatrice musée & collection
Matthias Humer - Gedenkdiener
Louis-Philippe Jannard - Coordonnateur droits de la personne
Audrey Licop - Coordonnatrice événements & communication
Sabrina Moisan - Coordonnatrice éducation
Karine Seidman - Adjointe à la direction
Julie Shugarman - Coordonnatrice droits de la personne
Cornélia Strickler - Archiviste video
Pauline Zoldan - Secrétaire - Réceptionniste

